

COMUNIDAD DE DOCENTES ESCRITORES BASES Y CONDICIONES AÑO 2024

1. CONVOCATORIA AL “PROYECTO COMUNIDAD DE DOCENTES ESCRITORES”

ADIA convoca a sus afiliados/as a participar del Proyecto Comunidades de Docentes Escritores. Esta propuesta representa la continuidad del Certamen Literario anual mediante el cual, a lo largo de 17 años, han podido tratarse una variedad de temas esenciales para la construcción de nuevos horizontes en la educación y el fortalecimiento de una sociedad democrática. Cada texto fue una oportunidad de ejercitar el pensamiento crítico y la construcción de nuevos saberes, fruto de la práctica docente.

Para ampliar esta tradición, en la edición 2024/2025, la actividad literaria deja su modalidad competitiva y profundiza su carácter de espacio de producción y comunicación educativa. Todos los participantes que intervengan en este proceso integrarán, con la redacción de un ensayo breve, la edición del libro que anualmente publica ADIA.

Para ello se abrirá la inscripción a todos los afiliados que deseen tomar parte de esta publicación.

Una vez cumplida la misma compartirán espacios de formación y producción pedagógica cuyo resultado final será la publicación de ese ensayo breve.

2. ¿QUÉ ES UN ENSAYO BREVE?

El ensayo es un tipo de texto en el que se exponen ideas y pensamientos de un tema determinado a elección del autor. Se presenta desde una perspectiva personal - no como una simple opinión - buscando convencer o persuadir al lector mediante evidencias e información que respalden nuestro punto de vista. Para que cada docente escritor pueda sustentar sus ideas y llevarlas a una conclusión, aportando ideas y evidencias para lograr que los lectores acepten sus puntos de vista, es importante identificar las fuentes de información de las cuales se obtendrán las evidencias para sustentar los argumentos. Se llevarán a cabo tres conversatorios, tanto presenciales como virtuales a la vez, con especialistas que abordarán tres ejes temáticos. Cada escritor elegirá uno y profundizará en un aspecto de dicho eje. Al cabo de los tres conversatorios los afiliados de ADIA serán acompañados por una asesoría que facilitará la escritura del ensayo breve cuyas partes anticipamos en este esquema:

- **Caratula o portada:** Es la primera hoja del escrito, donde se escriben los datos; nombre del autor, eje, tema, título, materia.
- **Introducción:** Aquí se indica al lector el propósito que busca el escritor, el acercamiento al tema, su problematización y la organización que seguirá el ensayo.
- **Nudo o cuerpo (desarrollo):** Tiene lugar el desarrollo de los aspectos e ideas que se indicaron en la introducción. Es una sección muy importante del ensayo pues demuestra la capacidad de organización y argumentación del escritor, mismas que se sustentan con citas de las fuentes consultadas (libros, revistas, páginas de la Internet, entrevistas, etcétera). El desarrollo del tema ocupa la mayor parte del texto.

- **Conclusión:** La conclusión se expresa en los últimos párrafos del ensayo y debe retomar los conceptos y argumentos que se presentaron. En la conclusión se invierte la fórmula de la introducción; se empieza con un breve resumen del ensayo y se termina con una frase que llame la atención del lector sobre el punto clave del texto.
- **Referencias:** Si existiera la necesidad de añadir comentarios o aclaraciones, se podrán incorporar al final del texto en una sección de notas. En las referencias donde se enuncian todas las fuentes consultadas (libros, revistas, entrevistas, videos, páginas Web) que sirvieron para sustentar las ideas del autor.
- La extensión del ensayo breve tendrá aproximadamente 3 carillas A4.

3. SECUENCIAS DEL PROYECTO

Este año se tomará como marco de abordaje el plan estratégico "Buenos Aires aprende" y se efectuará según esta secuencia:

- **Etapas:** Inmersión en el plan estratégico "Buenos Aires aprende" a través de espacios de formación conjunta se hará la presentación general de los ejes fundamentales de la propuesta de política educativa 2024/2027 para la jurisdicción. El Proyecto "**Comunidad de Docentes Escritores**" de **ADIA** tomará algunos aspectos del plan estratégico y desarrollará en tres encuentros los marcos de referencia para que cada participante pueda, posteriormente, escribir un ensayo breve que se publicará a principios de 2025 en un nuevo libro.

Núcleos temáticos del Proyecto "**COMUNIDAD DE DOCENTES ESCRITORES**"

A. ALFABETIZACIONES LINGÜÍSTICA, MATEMÁTICA Y CIENTÍFICA Diagnósticos, metas y propuestas de alfabetización en nuestras escuelas.

- ✓ ¿Qué significa alfabetizar?
- ✓ Características de la alfabetización inicial
- ✓ Alfabetización continua: ampliación del concepto.
- ✓ Problemas contextuales y didácticos.
- ✓ La alfabetización en los niveles educativos: tradiciones e innovaciones didácticas.

B. ESCUELAS EN FOCO. Hacia una nueva institucionalidad en la gestión educativa

- ✓ Integrar o fragmentar sentidos: dirección, administración, gestión.
- ✓ Dimensiones de la gestión educativa: pedagógica, administrativa organizacional y comunitaria.
- ✓ Escuelas enfocadas al aprendizaje de sus alumnos.

C. CRISIS EDUCATIVAS Y POLÍTICAS PÚBLICAS.

- ✓ Creencias, percepciones y evidencias de las crisis educativas: historias, recurrencias y ausencias.
- ✓ Trayectorias sociales, institucionales y personales inmersas en las crisis educativas.
- ✓ Alternativas de mejora en la formulación de políticas públicas en educación.
- ✓ ¿Es posible que las políticas educativas impacten en las prácticas institucionales y áulicas? ¿La formulación de políticas se funda en evidencias y diagnósticos ciertos?
- ✓ Diálogos y sorderas entre lo micro y lo macro político.

Cada eje temático se desarrollará mediante “mateadas pedagógicas” conversatorios presenciales y virtuales que podrán tomar el formato de ateneos, talleres, mesas redondas, entrevistas a expertos, etc.

- Etapa 2: Focalización en el proyecto “**COMUNIDAD DE DOCENTES ESCRITORES**” cada participante elegirá uno de los núcleos temáticos anteriores y profundizará en un aspecto y problemática del mismo. Cada escritor será acompañado mediante una asesoría literaria que le permitirá realizar el proceso de escritura del ensayo breve a través de un correo institucional de **ADIA**.

El proceso de asesoría y asesoramiento se llevará a cabo en los meses de septiembre octubre de modo que a principios de noviembre quede concluido el ensayo.

- Etapa 3: Edición del **libro** de ensayos pedagógico. A cada uno de los temas del Proyecto “Comunidades de docentes escritores” le corresponderá una sección del libro. Al cabo de su edición se efectuará su presentación en la Feria del Libro de Buenos Aires y otras del interior del país para completar con otros eventos editoriales y culturales el circuito de comunicación educativa.

- **INSCRIPCIÓN**

Sólo para el conversatorio a través de formulario Google 12 y 26 de agosto y 2 de septiembre

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfgOqNASZaMymYeCtz1d8ya7E7BwMbIRUQmHoHJMJcWwl0inw/viewform?usp=sf_link