



SOBRE EL CERTAMEN:

El año 1983 marca el inicio de una etapa de democracia ininterrumpida en la República Argentina. Desde entonces todos los ciudadanos de nuestra Nación ejercemos el derecho a votar, sosteniendo la democracia como valor fundante de la vida colectiva, con acuerdos y desacuerdos, encontrando formas de procesar las diferencias a través de la participación en los diferentes espacios y mecanismos de participación ciudadana, dejando atrás oscuras épocas signadas por persecuciones, proscripciones, exilio y desaparición de personas. Celebrar 40 años de democracia es una forma de comprometer a cada comunidad educativa en el aprendizaje de nuevas formas de ejercer el derecho a la ciudadanía, la búsqueda de consensos que permitan el respeto de las diferencias

y diversidades en la búsqueda de lo común.

Este aniversario es una oportunidad para pensar la democracia desde cada una de las instituciones educativas. En nuestras escuelas las nuevas ciudadanía aprenden y también nos enseñan formas de convivencia democráticas y participación, se despliega una pedagogía del cuidado, se educa en los principios de Memoria, verdad y justicia, se sostiene el reclamo por la soberanía argentina en las Islas Malvinas, Georgias y Sándwich del Sur y, entre otras cosas, se aborda la riqueza de la diversidad en un marco de igualdad de derechos y deberes recíprocos. La escuela se constituye así como un espacio común y fundamental para pensar la democracia y conocer, garantizar, proteger y promover derechos y deberes en nuestra convivencia.

En este marco del 40° aniversario de nuestra Democracia, la Asociación Docentes Independientes Argentinos (ADIA) convoca a sus docentes afiliados a participar de una nueva edición de su Certamen Literario Anual. Será una oportunidad para tejer una trama de reflexiones, narrativas pedagógicas e historias de vida escolar, docente y ciudadana que enriquecerán la producción pedagógica tanto de los participantes del Certamen como de los futuros lectores del libro que se publicará, como se ha hecho todos estos años, con los textos de los participantes.

BASES Y CONDICIONES:

La Comisión Directiva de ADIA (Asociación Docentes Independientes Argentinos) convoca a la XVII edición del Certamen Literario “LA ESCUELA Y LA VIDA EN DEMOCRACIA”

Género literario: artículo pedagógico. Registro de prácticas y experiencias pedagógicas en torno al tratamiento de los 40 años de vida democrática en la República Argentina.

Se trata de un artículo pedagógico dedicado a registrar las implicancias educativas, didácticas y políticas que supone aproximarse al concepto de “soberanía educativa” en cualquier nivel de nuestro Sistema Educativo. El tratamiento de este proceso histórico supone aristas muy diversas con sus claroscuros y se procura evitar un abordaje simplificado y maniqueo de un espacio común tanto para la memoria social como para el presente y el futuro de nuestra República.

Será importante adecuar los propósitos pedagógicos y didácticos a un tema de tanta trascendencia para la cultura escolar y hacer un abordaje que recoja también la experiencia histórica de estas cuatro décadas. Aspectos culturales, literarios, científicos, geográficos, políticos, históricos y sociales podrán enriquecer el contenido de los artículos, así como también enfoques didácticos, recursos educativos, fuentes informativas y uso de medios tecnológicos.

EJES TEMÁTICOS:

- a) ¿Cómo promulgar la construcción horizontal de saberes?
- b) “La escuela, territorio de soberanía educativa” ¿Cuáles son los valores, experiencias, prácticas y saberes que construyen soberanía educativa en nuestras instituciones?

- c) Autonomía y autogestión, ejercicios fundamentales para la vida en democracia. ¿Cómo lo vivencian los alumnos en el aula?
- d) La educación en el ámbito escolar como práctica democratizante.
- e) ¿Por qué la democracia es la única forma de gobierno que representa a un pueblo libre?
- f) Juegos, actividades y reflexiones para el aula que nos permitan pensar y entender que para gozar de derechos y ser auténticamente libres todos debemos conocer nuestras responsabilidades.
- g) ¿Qué propongo desde mi autonomía pedagógica? Saberes que relacionen la democracia a la vida cotidiana.
- h) La democracia debe guardarse de dos excesos: el espíritu de desigualdad, que conduce a la aristocracia, y el espíritu de igualdad extrema que conduce al despotismo.

PARTICIPACIÓN:

- Podrán hacerlo todos los afiliados/as de ADIA (Asociación Docentes Independientes Argentinos), quedando excluidos los miembros de su Comisión Directiva.
- Sólo se aceptarán obras inéditas.
- La inscripción y el envío de la obra se realizará únicamente de manera online: Se enviará en un archivo la obra (se lo nombrará con el título de la obra y el seudónimo) y un segundo archivo nombrado “Datos seudónimo” que contendrá: seudónimo de autor/a, título de la obra, nombre y apellido de autor/a, correo electrónico y teléfono de contacto. Se enviarán con el asunto “XVIII Certamen literario ADIA” al mail: **certamenliterarioadia@gmail.com**
- Los requisitos (excluyentes) que tiene que tener el archivo que contenga la obra son los siguientes:
- Título en su encabezado
- Extensión máxima de la obra: 3 carillas o páginas
- Idioma: castellano
- Hoja A4, letra Times New Roman, tamaño de fuente 12, interlineado doble. Texto justificado.
- Firmada con seudónimo. No se aceptarán obras con datos personales
- Las obras serán recibidas a partir del 26 de junio y hasta el 30 de septiembre inclusive.
- El jurado estará integrado por los escritores Roberto Vega y Sergio Breccia y su fallo será inapelable.
- La Comisión Directiva de ADIA comunicará los resultados a los ganadores telefónicamente y por correo electrónico.
- Los premios, menciones y demás artículos pedagógicos participantes serán incluidos en el libro a publicarse.
- Con el fin de otorgarle el marco literario adecuado, los artículos participantes serán tratados por un corrector literario que mantendrá el estilo del autor.
- Los premios serán entregados en fecha, lugar y modalidad a comunicar por la Comisión Directiva de ADIA.
- La participación en este concurso supone la aceptación total de sus bases. Los casos no previstos en ellas serán resueltos por la Comisión Directiva de ADIA y el jurado, cuya decisión será inapelable.
- Los premios no podrán declararse desierto.

PREMIOS Y MENCIONES:

1er Premio:

- Dinero en efectivo (el monto que se otorgará al ganador será establecido por la Comisión Directiva de ADIA en marzo del 2024).
- Publicación de su obra en la Edición del libro 2024, diploma y ejemplares.

2do Premio:

- Dinero en efectivo (el monto que se otorgará al ganador será establecido por la Comisión Directiva de ADIA en marzo del 2024).
- Publicación de su obra en la Edición del libro 2024, diploma y ejemplares.

3er Premio:

- Dinero en efectivo (el monto que se otorgará al ganador será establecido por la Comisión Directiva de ADIA en marzo del 2024).
- Publicación de su obra en la Edición del libro 2024, diploma y ejemplares.

Menciones: 8 (ocho) con entrega de diplomas y ejemplares.

ANEXO:

Para los que elijan el eje temático: **“La escuela, territorio de soberanía educativa” ¿Cuáles son los valores, experiencias, prácticas y saberes que construyen soberanía educativa en nuestras instituciones?** acercamos algunos textos que nos introducen en el concepto de “soberanía educativa” para que tomen, como punto de partida para la reflexión.

Soberanía Educativa:

SOBERANÍA, EDUCACIÓN Y ARTES Posibles definiciones desde la práctica del BBA Andrea Aguirre, Mariela Alonso, María Eugenia Busse Corbalán y Lucía Gentile

“Una escuela puede ser soberana sólo si encuentra un contexto también soberano (Puiggrós, 2010). A su vez, ambas esferas se vinculan dialécticamente: sujetos que constituyen su identidad individual y colectiva en el ámbito educativo, pueden editar una sociedad soberana. El desafío es componer una escuela consciente de estas dinámicas, que consolide espacios y caminos descolonizadores, que dialogue con la sociedad que le da origen y de la que forma parte. Para ello, es necesaria una mirada crítica acerca de cómo se construye la identidad comunitaria y, también, qué prácticas y qué saberes se legitiman.

En nuestro país, durante el siglo XX la escuela obligatoria ha tenido el objetivo de homogeneizar a la población para lograr una cierta cohesión social, a partir de la transmisión y naturalización de un discurso hegemónico y centralista. Todo un universo simbólico se construyó en y para este marco. La ley 1420, base de la educación argentina, fue promulgada en 1884 cuando nuestro país buscaba mudar de un modelo colonial a otro tipo de proyecto que requería la conformación de un nuevo sujeto político. Los cambios que introdujo esta ley fueron revolucionarios, ya que implicaron pensar la educación como derecho y, además, establecer la educación primaria común, gratuita y obligatoria. A partir de ella la escuela –como institución educativa por antonomasia– fue el principal agente de difusión de esta ideología hegemónica moderna, sostenida por la llamada Generación del 80.

En la actualidad y a la luz de nuevas miradas, podemos afirmar que la matriz moderna del pensamiento colonial siguió imperando, y que esa misma matriz es la que hoy en día sigue vigente y dificulta la construcción de sujetos y sociedades soberanas. Tanto los marcos teóricos y posicionamientos que aporta el ámbito académico como los movimientos políticos y el activismo social, permiten revisar esos supuestos de base colonial que aún moldean nuestras subjetividades. Es por ello que resulta necesario desandarlos para acercar el horizonte que la soberanía constituye, y para ello la escuela es el pilar fundamental, por su capacidad de formar sujetos críticos, capaces de interpelar la realidad y a sí mismos.

Entonces, desde la escuela nos preguntamos: ¿cuáles son concretamente los mecanismos que construyen soberanía educativa?; ¿qué bases debemos defender? La Ley de Educación Nacional N° 26206, sancionada en 2006, aproxima una respuesta al promover “en cada educando/a la capacidad de definir su proyecto de vida, basado en los valores de libertad, paz, solidaridad, igualdad, respeto a la diversidad, justicia, responsabilidad y bien común”



ADIA
Asociación de Docentes
Independientes Argentinos

PARTICIPÁ

RECEPCIÓN DE OBRAS: Del 26 de Junio al 30 de Septiembre

certamenliterarioadia@gmail.com

Lee las bases y del Certamen y comienza a escribir