



XVI CERTAMEN LITERARIO MALVINAS

“Tan lejos y tan cerca. Una aproximación pedagógica.”

SOBRE EL CERTAMEN:

El 2 de abril de este año la Argentina actualizó una vez más el reclamo por los derechos soberanos de nuestro país sobre las Islas Malvinas, pero sobre todo homenajeó la memoria de aquellos héroes que entregaron su vida en un hecho histórico que conmovió con distintos sentidos el alma de la Patria: la Guerra de Malvinas.

En el marco de este 40º aniversario, la Asociación Docentes Independientes Argentinos (ADIA) convoca a sus docentes afiliados a participar de una nueva edición de su Certamen Literario Anual. Será una oportunidad para tejer una trama de reflexiones, narrativas pedagógicas e historias de vida escolar, docente y ciudadana que enriquecerán la producción pedagógica tanto de los participantes del Certamen como de los futuros lectores del libro que se publicará, como se ha hecho todos estos años, con los textos de los participantes.

BASES Y CONDICIONES

1. La Comisión Directiva de ADIA (Asociación Docentes Independientes Argentinos) convoca a la XVI edición del Certamen Literario en el marco del 40º aniversario de la Guerra de Malvinas.

2. **Género literario:** *artículo pedagógico*. Registro de prácticas y experiencias pedagógicas en torno al tratamiento de la Guerra de Malvinas en distintos niveles educativos.

Se trata de un artículo pedagógico dedicado a registrar las implicancias educativas, didácticas y políticas que supone aproximarse a la Guerra de Malvinas en cualquier nivel de nuestro Sistema Educativo. El tratamiento de este hecho histórico supone aristas muy diversas con sus claroscuros y se procura evitar un abordaje simplificado y maniqueo de un fenómeno trascendente y de alto voltaje emotivo para la memoria social de nuestra República.

Será importante adecuar los propósitos pedagógicos y didácticos a un tema de mucha sensibilidad para la cultura escolar y hacer un abordaje que recoja también la experiencia histórica de estas cuatro décadas. Aspectos culturales, literarios, científicos, geográficos, políticos, históricos y sociales podrán enriquecer el contenido de los artículos, así como también enfoques didácticos, recursos educativos, fuentes informativas y uso de medios tecnológicos.

3. **Tema:** “Malvinas: tan lejos y tan cerca. “Una aproximación pedagógica”

4. **Participación.** Podrán hacerlo todos los afiliados de ADIA (Asociación Docentes Independientes Argentinos), quedando excluidos los miembros de su Comisión Directiva.

5. Sólo se aceptarán obras inéditas.

6. **La inscripción y el envío de la obra** se realizará únicamente de manera online: Se enviará en un archivo la obra (se lo nombrará con el título de la obra y el seudónimo en PDF) y un segundo archivo nombrado “Datos seudónimo” que contendrá: seudónimo de autor/a, título de la obra, nombre y apellido de autor/a, correo electrónico y teléfono de contacto.

Se enviarán con el asunto “XVI Certamen literario ADIA” al mail:

certamenliterarioadia@gmail.com

7. Los **requisitos** (excluyentes) que tiene que tener el archivo PDF que contenga la obra son los siguientes:

- Título en su encabezado
- Extensión mínima de la obra: 3 carillas o páginas
- Idioma: castellano
- Hoja A4, letra Times New Roman, tamaño de fuente 12, interlineado doble. Texto justificado.
- Firmada con seudónimo. No se aceptarán obras con datos personales

8. Las obras serán recibidas a partir del **4 de mayo y hasta el 30 de septiembre** inclusive.

9. El jurado estará integrado por los escritores Roberto Vega y Sergio Breccia y su fallo será inapelable.

10. La Comisión Directiva de ADIA comunicará los resultados a los ganadores telefónicamente y por correo electrónico.

11. **Premios y menciones**

1er Premio: Publicación de su obra en la Edición del libro 2023, diploma y ejemplares.

2do Premio: Publicación de su obra en la Edición del libro 2023, diploma y ejemplares.

3er Premio: Publicación de su obra en la Edición del libro 2023, diploma y ejemplares.

Menciones: 8 (ocho) con entrega de diplomas.

12. Los premios, menciones y demás artículos pedagógicos participantes serán incluidos en el libro a publicarse.

13. Con el fin de otorgarle el marco literario adecuado, los artículos participantes serán tratados por un corrector literario que mantendrá el estilo del autor.

14. Los premios serán entregados en fecha, lugar y modalidad a comunicar por la Comisión Directiva de ADIA, según la situación sanitaria.

15. La participación en este concurso supone la aceptación total de sus bases. Los casos no previstos en ellas serán resueltos por la Comisión Directiva de ADIA y el jurado, cuya decisión será inapelable.

16. Los premios no podrán declararse desiertos.

ANEXO

Como fuente de inspiración adjuntamos una carta que un soldado de Malvinas envió a sus alumnos de 3° grado desde el frente de batalla. El soldado Julio Rubén Cao (1961- 1982) era maestro en una escuela de La Tablada, Pcia. de Buenos Aires.

Cumplió el servicio militar en el Regimiento de Infantería Motorizada III “General Belgrano” de Tablada y se enroló en forma voluntaria para luchar en Puerto Argentino.

Murió en combate el 10 de junio. Estaba casado y no pudo conocer a su hija Julia María, que nació el 28 de agosto de ese año.

Carta del maestro Julio Cao a sus alumnos de la escuela N° 32 de Laferrere

Desearía que hiciera llegar a la maestra de 3° “D” este mensaje para mis alumnos:

A mis queridos alumnos de 3ro D:

No hemos tenido tiempo para despedirnos y eso me ha tenido preocupado muchas noches aquí en Malvinas, donde me encuentro cumpliendo mi labor de soldado: Defender la Bandera.

Espero que ustedes no se preocupen mucho por mi porque muy pronto vamos a estar juntos nuevamente y vamos a cerrar los ojos y nos vamos a subir a nuestro inmenso Cóndor y le vamos a decir que nos lleve a todos al país de los cuentos que como ustedes saben queda muy cerca de las Malvinas.

Y ahora como el maestro conoce muy bien las islas no nos vamos a perder.

Chicos, quiero que sepan que a las noches cuando me acuesto cierro los ojos y veo cada una de sus caritas riendo y jugando; cuando me duermo sueño que estoy con ustedes.

Quiero que se pongan muy contentos porque su maestro es un soldado que los quiere y los extraña.

Ahora sólo le pido a Dios volver pronto con ustedes. Muchos cariños de su maestro que nunca se olvida de ustedes.

Afectuosamente

Julio