

Bases y condiciones del XIV Certamen Literario: “EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA”

1. **PARTICIPANTES**: Podrán presentarse a este Certamen todos los Afiliados/as de ADIA, excepto los integrantes de su Comisión Directiva. Los afiliados/as que participen deberán mantener su afiliación al momento de la entrega de los certificados correspondientes.
2. **GÉNERO LITERARIO**: Este año nuestra asociación propone la escritura de relatos breves o ensayos en los que se reflexione sobre continuidades y rupturas en estos tiempos de pandemia. El relato literario se caracteriza por su brevedad. Básicamente, el relato consiste en contar una determinada historia, pero sin reflejarla en toda su extensión, sino más bien presentarla compactada y solamente haciendo hincapié en algunos detalles y momentos que serán en los que más énfasis el autor o relator pondrá a la hora de contar la misma porque se considera que son los más decisivos. El ensayo es un tipo de texto en prosa que explora, analiza, interpreta o evalúa un tema. Se considera un género literario comprendido dentro del género didáctico.

Las características clásicas más representativas de un ensayo son:

- Es un escrito serio y fundamentado que sintetiza un tema significativo.
- Tiene como finalidad argumentar una opinión sobre el tema o explorarlo.
- Posee un carácter preliminar, introductorio, de carácter propedéutico.
- Presenta argumentos y opiniones sustentadas.

3. **TEMA**: “EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA”

La propuesta se centra en dar cuenta de la importancia de educar en tiempos de pandemia, las nuevas formas de comunicación, el sostenimiento de los vínculos, el trabajo con los alumnos y sus familias. La búsqueda de estrategias. Narrar dichas historias será la mejor manera de poner en manifiesto la tarea que el docente lleva a cabo a diario. Verlo en conjunto, al leer estos relatos, permitirá apreciar la magnitud y alcance de la tarea docente en tiempos de incertidumbre, continuidades y rupturas.

4. **AUTORÍA, EXTENSIÓN Y FORMATO DE LOS TEXTOS**:

Los relatos serán fruto de trabajos propios. Los textos no deberán exceder cuatro carillas en formato A4, Times New Roman 12, a interlineado simple y márgenes de 2,5 en formato Microsoft Office Word. Los textos deberán ser inéditos y originales. Los autores, al enviar los originales y aceptar estas bases, se comprometen expresamente a ceder los derechos de explotación y copia de sus obras, tanto en formato papel como digital, al editor de los Premios, con la finalidad de proteger el interés común de autores y editores. La publicación de los relatos está sujeta a la condición de que los participantes respondan de la autoría, originalidad y carácter inédito del trabajo presentado, asumiendo las responsabilidades legales que procedan, si en los datos utilizados en el análisis se vulneran los derechos de propiedad intelectual de terceros.

5. **PRESENTACIÓN Y DOCUMENTACIÓN**:

Cada participante remitirá su obra por correo electrónico a certamenliterarioadia@gmail.com

En ASUNTO escribirá: **PARTICIPACIÓN EN CERTAMEN** y su **SEUDÓNIMO**, en el cuerpo del mail escribirá: **ACEPTO LAS BASES Y CONDICIONES** y adjuntará los siguientes archivos:

1. **Archivo adjunto con**: Texto del relato o ensayo, encabezado con el título de la obra y firmado con un seudónimo (para mantener el anonimato ante el jurado).
2. **Archivo adjunto con**: Ficha de inscripción al Certamen con los datos del participante. En esta ficha, a continuación de los datos citados, se escribirá la

frase: “Leídas las bases del Certamen, acepto sus términos y condiciones” y se acompañará con firma y aclaración del autor.

Modelo de ficha de inscripción para completar y firmar

XIV CERTAMEN LITERARIO "LA EDUCACION EN TIEMPOS DE PANDEMIA"	
TÍTULO DEL RELATO:
SEUDÓNIMO:
NOMBRE Y APELLIDO DEL AUTOR:
ESCUELA:
CELULAR:
E-MAIL:
Leídas las bases del XIV Certamen Literario, acepto sus términos y condiciones.	
Firma
Aclaración
DNI

En la fecha de cierre del Certamen los organizadores remitirán los archivos de las obras recibidas al jurado para su valoración.

El jurado evaluará los textos y entregará a los organizadores del Certamen la nómina de obras premiadas. En esta última instancia los organizadores vincularán las obras con sus autores, reemplazando el seudónimo por el nombre y apellido correspondiente.

6. **PLAZOS:** El envío de los textos se podrá hacer hasta el **30 de septiembre de 2020**, fecha en que finalizará el Certamen. Los trabajos presentados con posterioridad a esta fecha no serán aceptados.
7. **JURADO:** El jurado, estará formado por profesionales y académicos de la educación y la literatura. Las decisiones del jurado serán inapelables y cualquier situación no prevista en las presentes bases será decidida en conjunto con la Comisión Directiva de ADIA, sin lugar a reclamo alguno.
8. **PREMIOS:** Se concederán los siguientes premios:
 - Primer premio: Recibirá seis libros para enriquecer su biblioteca personal y seis libros para la biblioteca de su escuela.
 - Segundo premio: Recibirá cuatro libros para enriquecer su biblioteca personal y tres libros para su escuela.
 - Tercer premio: Recibirá tres libros para enriquecer su biblioteca personal y dos libros para su escuela.
 - Cuatro menciones que recibirán un libro cada una.
 - Todos los premios y menciones serán dotados con: Diploma, la publicación en **libro “EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA” edición 2020 de ADIA** y entrega de ejemplares.
 - Asimismo, serán publicados todos los trabajos no premiados cuya calidad, a juicio del jurado merezcan su participación en el **libro de ADIA**. Además, se hará entrega del correspondiente diploma de participación y ejemplares de la publicación.